

ITALIANO

Il Canzoniere di Petrarca – Ripasso di Dante	
Tempi	4 h
Obiettivi	Saper comprendere, analizzare e contestualizzare i componimenti del Canzoniere petrarchesco. Ripasso di Dante in vista delle verifiche sommative.
Contenuti	Sonetti III, XVI, XXXV e XC del Canzoniere di Petrarca. Dante: vita e opere (esclusa la Commedia).
Strumenti/ materiali	Materiali video/audio della lezione su Google Classroom, interazione diretta col docente tramite la piattaforma Webex e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe. Le attività prevedono la visione della videolezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di una verifica.
Osservazione/ Interazione formativa	Incarichi: ripasso della vita e dell'opera di Dante; esercitazione con schede di verifica fornite dalla docente. Per eventuali domande e richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la sezione "Commenti" di Google Classroom oppure contattare la docente tramite FaceTime o Webex.
g.ciciarello@pioundicesimo.it	

STORIA

Obiettivi	Consegna del lavoro di storia. Ripasso degli argomenti trattati in vista delle interrogazioni che inizieranno dopo Pasqua.
Tempi	(3h)
Contenuti	Argomenti prima interrogazione: Corporazioni, Università, Città Marinare, Le Crociate; Argomenti Seconda Interrogazione: gli ordini mendicanti, Innocenzo III, battaglia di Bouvines, Magna

	Charta, Federico II, Luigi IX il Santo, la figura del podestà nel comune, Bonifacio VIII contro Filippo il Bello, il periodo Avignone, la peste e la crisi del '300, la guerra dei cent'anni, rafforzamento di Francia, Inghilterra e Spagna; Argomenti che verranno valutati in un secondo momento: l'Impero, Scisma della Chiesa d'Occidente; dal comune alla signoria.
Strumenti/ materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e Dropbox, assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (martedì ore 12.10-13.05; martedì ore 13.05-13.55; sabato 10.00-10.55)
Osservazione/ Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o chiedere un appuntamento su Facetime al docente tramite email. Sono inoltre previsti appuntamenti settimanali su Webex Meet.

FILOSOFIA

Ripasso degli argomenti trattati. Interrogazioni	
Obiettivi	Consegna del lavoro di Filosofia. Ripasso degli argomenti trattati in vista delle interrogazioni che inizieranno al termine delle vacanze di Pasqua.
Contenuti	Argomenti prima interrogazione: I sofisti (Protagora, Gorgia), Socrate; Argomenti seconda Interrogazione: Platone (Vita e scritti, teoria delle idee, il Simposio, il Fedro, la Repubblica); Argomenti trattati che verranno valutati in un secondo momento: Platone (il Sofista, il Timeo, il Politico, le Leggi), Introduzione ad Aristotele e alla sua metafisica;
Strumenti/ materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e Dropbox, assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (Lunedì ore 8.00-10.00-12.10; Sabato ore 8.00-9.05)
Interazione/ Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o chiedere

	un appuntamento su facetime al docente tramite email. Sono inoltre previsti appuntamenti settimanali su Webex Meet.
	m.ricciardi@pioundicesimo.it

LATINO

Ripasso degli argomenti trattati (4h)	
Obiettivi	Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale.
Contenuti	Terenzio e la commedia dopo Plauto; Lucilio e la satira; il quadro storico dai Gracchi a Mario e Silla. <u>Versione</u> : traduzione di un brano d'autore.
Strumenti/materiali	Libro di testo, pagine definite nelle lezioni precedenti. Versione d'autore condivisa tramite Cloud. Possibilità di utilizzo di qualsiasi supporto tecnologico: iPad, PC, smartphone.
Attività previste	Le attività verranno svolte martedì, giovedì (letteratura) e venerdì (versione).
Osservazione/ Interazione formativa	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire col docente attraverso i vari supporti digitali.

GRECO

Ripasso degli argomenti trattati (3h)	
Obiettivi	Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale. Capacità di analisi letteraria e retorica dei testi assegnati. Analisi logico-sintattica e traduzione della versione scelta.
Contenuti	La produzione lirica monodica: dai giambografi (Archiloco, Semonide e Ipponatte) ai poeti elegiaci (Callino, Tirteo, Mimnermo).

Strumenti/ materiali	Libro di testo, pagine definite nelle lezioni precedenti (le imminenti interrogazioni si fermano ai giambografi inclusi). Dispensa di commento e versione d'autore condivise tramite Cloud. Possibilità di utilizzo di qualsiasi supporto tecnologico: iPad, PC, smartphone.
Attività previste	Le attività verranno svolte mercoledì (versione) e sabato (letteratura).
Osservazione/ Interazione formativa	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire col docente attraverso i vari supporti digitali.
s.conti@pioundicesimo.it	

INGLESE

Ripasso degli argomenti trattati. Interrogazioni	
Obiettivi	Ripasso degli argomenti trattati in vista delle interrogazioni che inizieranno al termine delle vacanze di Pasqua. Elaborazione di una tesina.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> -The Renaissance: contesto storico e culturale. -Renaissance poetry and theatre. -Christopher Marlowe e "Doctor Faustus" <p>Argomento tesina: Geoffrey Chaucer and "The Canterbury Tales"</p>
Strumenti/ materiali	<p>Pubblicazione di materiali video della lezione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti su Google Classroom; videoconferenza sulla app Webex; assegnazione delle pagine del manuale di letteratura da studiare sul registro elettronico.</p> <p>Pagine del libro da studiare: da p. 120 a 131, da p. 132 a 139, da p. 143 a 145.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe. Le attività prevedono l'ascolto o la visione della lezione, una fase di interazione con la docente per

	eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di un test.
Osservazione/ Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Una volta a settimana gli studenti saranno impegnati in una chiamata su Webex in cui dovranno porre alla docente eventuali dubbi e domande e dovranno dimostrare di aver seguito le lezioni e di averle comprese. Per eventuali domande o richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google oppure aspettare l'appuntamento settimanale in video conferenza. In casi urgenti, si consiglia di contattare la docente direttamente via email.
g.bucca@pioundicesimo.it	

MATEMATICA

La circonferenza nel piano cartesiano (2h)	
Obiettivi	Saper comprendere ed interpretare il significato geometrico di ciascun parametro inserito all'interno dell'equazione che descrive la circonferenza.
Contenuti	Equazione della circonferenza; calcolo delle coordinate del centro e del raggio; intersezione con gli assi cartesiani; posizione reciproca tra retta e circonferenza.
Strumenti/ materiali	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom; lezioni in diretta sulla piattaforma Webex. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	Le videoconferenze su Webex saranno svolte il lunedì alle 12:30, come previsto nell'orario delle prossime settimane di didattica a distanza; la pubblicazione del materiale su Google Classroom avverrà prima della lezione. Le interrogazioni saranno focalizzate sugli argomenti dettagliatamente specificati su Classroom. Durante le interrogazioni ciascuno studente dovrà posizionare la sedia ad una certa distanza dalla webcam in modo che un'inquadratura più ampia possa permettere al docente di verificare il mancato utilizzo di appunti e/o libri.
Osservazione / Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto gli esercizi assegnati. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex.

FISICA

Il moto uniforme accelerato (2h)	
Obiettivi	Saper comprendere le differenze tra un moto in cui è presente un'accelerazione ed un moto a velocità uniforme, anche attraverso

	grafici spazio-tempo e grafici velocità-tempo.
Contenuti	<p>Esercizi di riepilogo su:</p> <ul style="list-style-type: none"> Definizione dell'accelerazione e della velocità finale di un oggetto; la legge oraria nella descrizione del moto uniformemente accelerato; casi particolari in cui è necessario ricorrere ai sistemi per arrivare alla soluzione.
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom; lezioni in diretta sulla piattaforma Webex. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	<p>Le videoconferenze su Webex saranno svolte il mercoledì alle 9:30, come previsto nell'orario delle prossime settimane di didattica a distanza; la pubblicazione del materiale su Google Classroom avverrà prima della lezione.</p> <p>Le interrogazioni saranno focalizzate sugli argomenti dettagliatamente specificati su Classroom. Durante le interrogazioni ciascuno studente dovrà posizionare la sedia ad una certa distanza dalla webcam in modo che un'inquadratura più ampia possa permettere al docente di verificare il mancato utilizzo di appunti e/o libri.</p>
Osservazione	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto gli esercizi assegnati. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex.
g.falleni@pioundicesimo.it	

SCIENZE - BIOLOGIA

BIOLOGIA MOLECOLARE DEL GENE (1 h)	
Obiettivi	Conoscere il meccanismo di trascrizione del DNA nell'ambito del processo della sintesi proteica, conoscere tutti gli enzimi che entrano in gioco in tale processo e la loro funzione, conoscere il processo di maturazione che subisce il mRNA prima di uscire dal nucleo.
Contenuti	La trascrizione
Strumenti/materiali	Pubblicazione di video inerenti l'argomento in questione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	L'assegnazione degli argomenti da ripassare corrisponderà all'orario settimanale della classe (giovedì ore 08.00- 09.05)

Valutazione formativa	Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione “commento” su google classroom
g.argiolas@pioundicesimo.it	

ARTE

Giotto (2h)	
Obiettivi	Conoscenza dei contenuti indicati. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche stilistico-formali delle diverse opere alla luce del contesto storico e politico contemporaneo e del percorso specifico dell'artista.
Contenuti	Introduzione a Giotto; la “questione” di Assisi: il ciclo di San Francesco.
Strumenti/materiali	Gli studenti hanno già accesso alla relativa presentazione condivisa attraverso Google Classroom. Si fornirà attraverso lo stesso strumento il link a una videolezione sulla piattaforma Youtube della scuola che agevolerà lo studio. Si suggerisce inoltre l'uso del libro con riferimento alle pp. 784-793. Gli studenti potranno utilizzare ogni tipo di supporto tecnologico: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	Le attività verranno svolte secondo il seguente orario: lunedì ore 8.30-9.30. Le attività prevedono la visione della videolezione in autonomia e una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti attraverso la piattaforma Webex. N.B. L'ora di giovedì 16 c.m. verrà invece destinata ad attività di programmazione collegiale.
Osservazione/Valutazione formativa	Per qualunque ulteriore chiarimento, sarà possibile interagire singolarmente con la docente e/o la classe attraverso la funzione “Commenti” di Google Classroom. In vista della verifica orale sommativa, sarà necessario prepararsi sull'arte gotica a partire dall'architettura fino alla questione di Assisi compresa.
p.giamminuti@pioundicesimo.it	